



A democracia e a escola

Educação Filosófica e Desenvolvimento Social | 29 de janeiro de 2026

Pedro Gaspar Amaral

Flight Plan, Rob Gonsalves, 1996
Imagem do site oficial do artista

Plano de ação

Democracia

**Escola como
espaço de
educação**

**Uma
conceção de
educação**

**Impacto da
escola na
democracia**

Depois da aula ficará disponível como sumário

As condições da democracia

Segundo Domingo García-Marzá

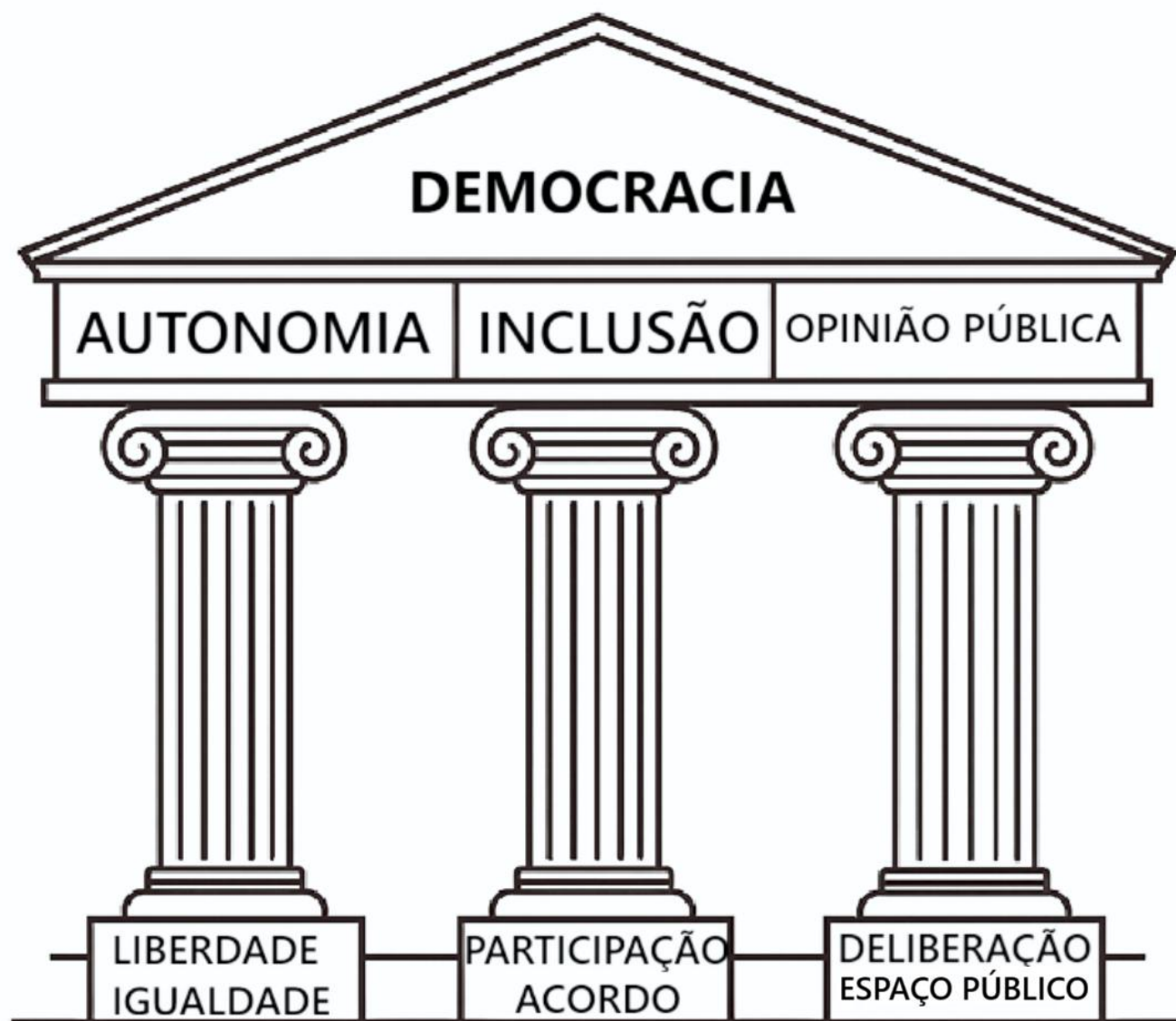


Imagem de uma aula anterior com as professoras
Sandra Esteves, Sofia Teixeira e Renata Silva.

A educação segundo Rancière

«O homem – e a criança, em particular – pode ter necessidade de um mestre, quando sua vontade não é suficientemente forte para colocá-la e mantê-la em seu caminho. Mas a sujeição é puramente de vontade a vontade. Ela se torna embrutecedora quando liga uma inteligência a uma outra inteligência. No ato de ensinar e de aprender, há duas vontades e duas inteligências. Chamar-se-á embrutecimento à sua coincidência.» (p. 31)

Joseph Jacotot: igualdade de razões

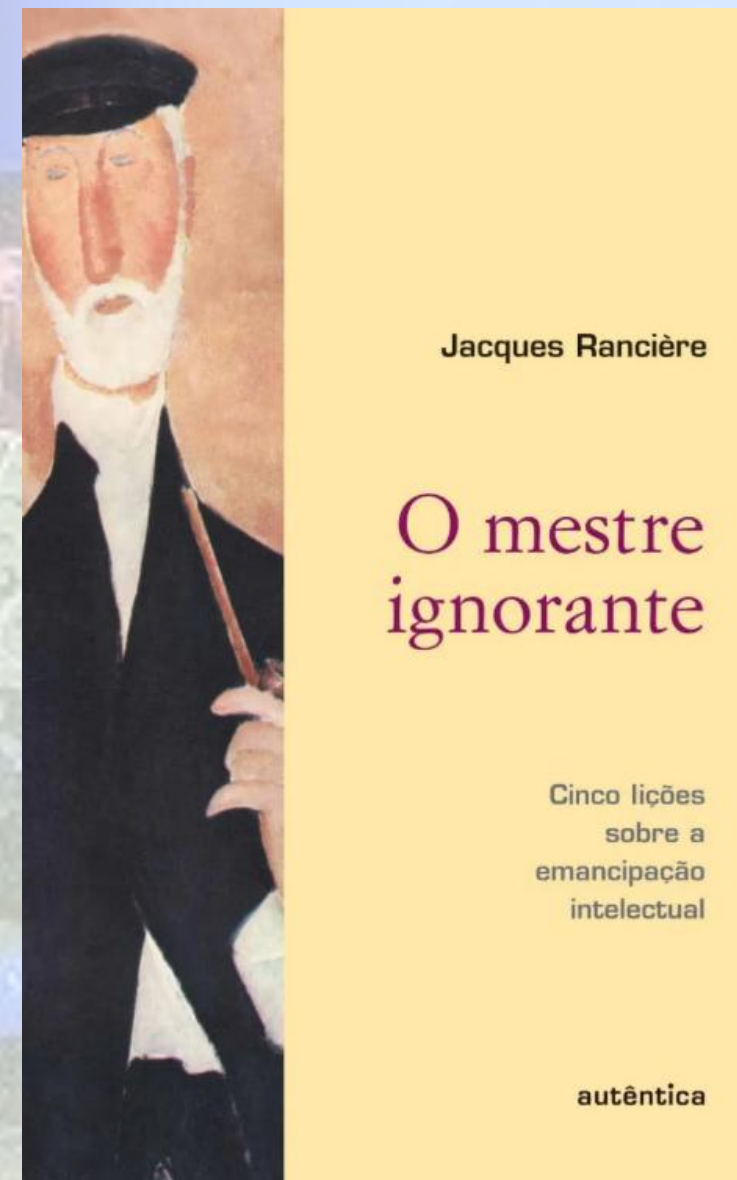
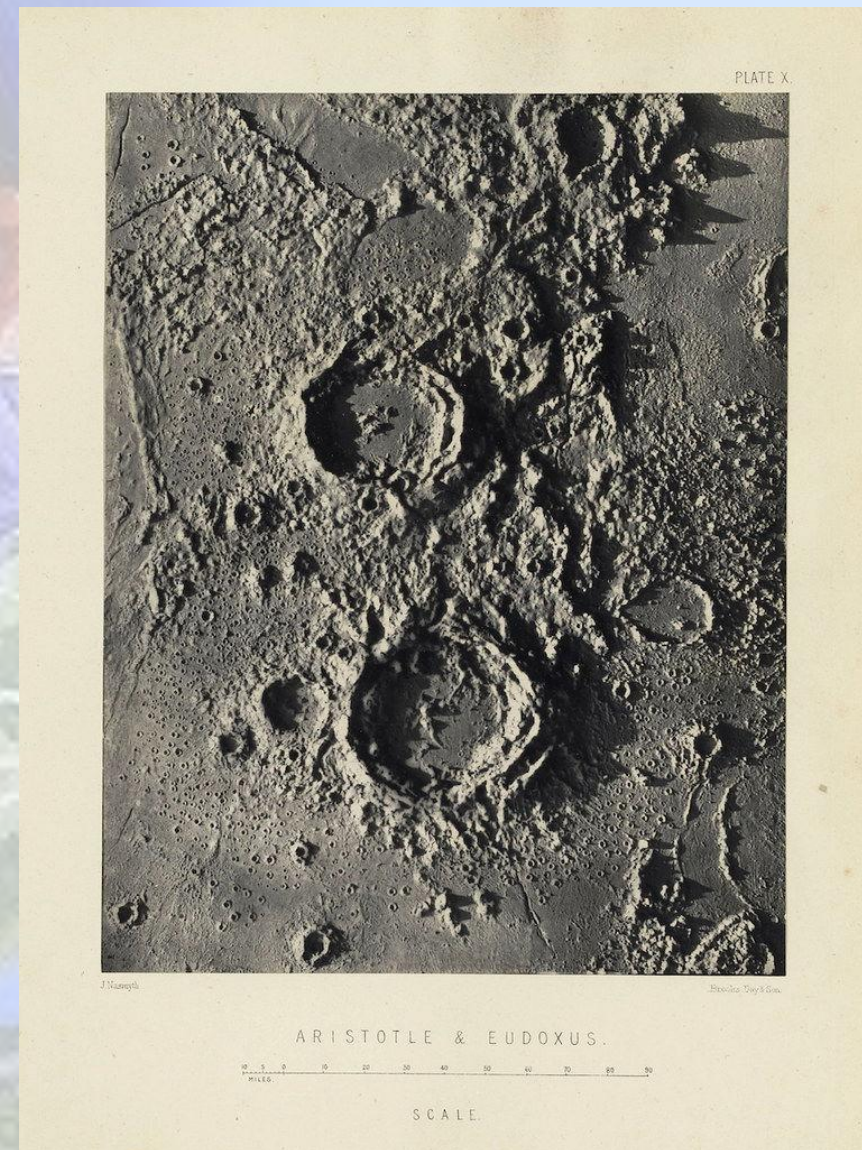


Imagem da capa do livro da Editora Autêntica.

A educação segundo Rancière

**Quem ensina pode aprender
com quem aprende?**



Photographs of (models of) the moon (1874), James Nasmyth
Imagem de Rijksmuseum

A educação segundo Rancière

«A distância que a Escola e a sociedade pedagogizada pretendem reduzir é aquela de que vivem e que não cessam de reproduzir. Quem estabelece a igualdade como objetivo a ser atingido, a partir da situação de desigualdade, de fato a posterga até o infinito. A igualdade jamais vem após, como resultado a ser atingido. Ela deve sempre ser colocada antes.» (p. 11)

Educação é emancipação



Imagem da capa do livro da Editora Autêntica.

A emancipação e a democracia

Desinstitucionalização da educação/democracia → «dissenso»

Como pensamos a desigualdade?

Autonomia

- Mesmas condições intelectuais para participar na formulação da lei

Inclusão

- Vontade de construção de linguagem comum/entendimento

Opinião pública

- Desconstrução de hierarquias fictícias
- Emancipado emancipa

The background of the slide is a reproduction of the painting 'The Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp' by Rembrandt. The painting depicts a group of medical students gathered around a table, studying a large anatomical map of the human body. The map is spread out on the table, showing various organs and structures in different colors. The students are dressed in 17th-century attire, and the scene is set in a room with a large window in the background. The overall tone of the painting is educational and focused.

A democracia e a escola

Educação Filosófica e Desenvolvimento Social | 29 de janeiro de 2026

Pedro Gaspar Amaral

The Anatomy Lesson of Dr. Nicolaes Tulp, Rembrandt, 1632
Fotografia do catálogo online do museu Mauritshuis